



REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE DE KAIROUAN

INSTITUT SUPERIEUR DES ARTS ET METIERS
DE SIDI BOUZID

Liste des participants

- Adel Gharbi, *Maître Assisatant - Directeur de l'ISAM Sidi Bouzid.*
 Radhwen Ncibi, *Maître Assisatant - Doyen de l'ISET Sidi Bouzid.*
 Yazid Badri, *Maître Assisatant - Doyen de la FST Sidi Bouzid.*
 Abdel Rahmen Saïd, *Maître Assisatant - Chef de Département Design à ISAM Gabès.*
 Yaakoub Chihi, *Maître Assisatant- Chef de Département Design à l'ISAM Sidi Bouzid.*
 Kamel Ben Hamouda, *Maître Assisatant ISAM Gabès.*
 Hanen Jouini Barreh, *Maître Assisatante ISAM Gabès.*
 Soumaya Gharsallah Felhi, *Maître Assisatante ISAM Sidi Bouzid.*
 Hatem Elloumi, *Maître Assisatante ISAM Sfax.*
 Anis Karaa, *Maître Assisatant ISAM Gabès.*
 Nawel Khaddouma, *Maître Assisatante ESSTED.*
 Lotfi Hajlaoui, *Maître Assisatant ISAM Kairouan.*
 Fathi Bouzida, *Maître Assisatant ISAM Sfax.*
 Hana Chabbi, *Maître Assisatant ISAM Gabès.*
 Baha Dhaya, *Assisatante ISBAT.*
 Hassen Ben Rhouma, *Assisatant ISAM Sidi Bousid.*
 Karim Bilkadhi, *Assisatant ISAM Sidi Bouzid*
 Nadya Bachouch, *Assisatante ISAM Sidi Bouzid*
 Khouloud Farkhreddine, *Assisatant ISAM Gabès.*
 Salah Amri, *Assisatant ISAM Sidi Bousid.*
 Olfa Khélifi, *Enseignante ISAM Gabès.*
 Walid Ghariani, *Assisatant à l'Institut Supérieur de la Mode de Monastir.*
 Malek Nouri, *Enseignante ISAM Gabès.*
 Imen Sallem, *Assisatante à l'Institut Supérieur de la Mode de Monastir.*

3^{ème} Colloque International

DESIGN & Société

Programme



Jeudi 02 Mai 2019

08h 30	Accueil
09h 30	Discours d'ouverture de colloque: Dr. GHARBI Adel, <i>Directeur de l'ISAM Sidi Bouzid</i>
10h 00	Pause Café
10h 30	Conférence Inaugurale: Dr. GHARBI Adel « جدل الهندسة الداخلية والإيكولوجيا منظور نظري : ما الذي يمكن أن نتعلمه الهندسة من النظم الإيكولوجية » .

Première séance

Design et Environnement

Président: Hajlaoui Lotfi

11h 00	Dr. Saïd Abdel Rahmen : «Topoiétique pour un projet de la ville».
11h 20	Mr. BEN HAMOUDA Kamel : « الثوابت و المتغيرات في دمج النمط المعماري الأوربي داخل النسيج الحضري المحلي تونس بداية لقرن 20 » .
11h 40	Dr. KHADDOUMA Nawel : « Le design; une réflexion globale au service de l'utilisateur».
12h 00	Dr. JOUINI BARRAH Hanen : « Vers une ville verticale».
12h 20	Mm. MALEK Nouri « Repenser la place du Design végétal dans les espaces de vie et de travail».
12h 40	Discussion
13h 00	Déjeuner

Deuxième séance

La valeur marchande et professionnelle du Design

Président: CHIHI Yaakoub

14h 20	Dr. GHARIANI Walid « Le design et l'adaptation continue aux changements socio-économiques et culturelle ».
14h 40	Dr. BEN RHOUMA Hassen «التصميم وثقافة الاستهلاك»
15h 00	Dr. CHABBI Hana « Impact et l'implication du design dans les études du comportement des conservateurs sur le conception: rôles et mécanismes en Tunisie ».
15h 20	Discussion

15h 45	Pause Café
16h 10	Mm. SALLAM Imen « Le Statut orphelin du Design et son rapprochement avec l'art et le luxe et la critique basée sur des études de cas ».
16h 30	Mr. BOUZIDA Fathi « Le mode Futuriste/vêtement Intelligent chez Husein CHALLAYAU»
16h 50	Mm. KHELIFI Olfa « طالب التصميم بين أفق التشغيل وأزمة التسيير »
17h 10	Discussion

Vendredi 03 Mai 2019

Troisième séance

Design en face du patrimoine et de la culture

Président: BADRI Yazid

09h 00	Mm. DHAYA Baha «Lecture et relecture d'une image identitaire sociale».
09h 20	Dr. GHARSALLAH FELHI Soumaya « دور التصميم في تنمية التراث الثقافي سيدي بوزيد نموذجا »
09h 40	Mm. BACHOUCH Nadya « Patrimoine en Clic ».
10h 00	Mr. KARAA Anis « عمارة الحدائق بتونس و إحياء القيم المعمارية التراثية »
10h 30	Discussion
11h 00	Pause Café

Quatrième séance

Président: NCIBI Radhwen

11h 20	Mm. FAKHEREDDINE Khoulood «Design et Patrimoine : Du bien culturel délaissé à l'intégration sociale durable.»
11h 40	Dr. BELKADHI Karim « التصميم ثقافة للفن بديلة »
12h 00	Mr. AMRI Salah « قراءة في ترانسل المرجعي و الفني : المنسوجات الحائطية لعلي الناصف الطرابلسي نموذجا »
12h 20	Dr. ELLOUMI Hatem «Le designer à l'épreuve d'une corrélation entre le créatif, le fonctionnel et le symbolique ».
12h 40	Discussion
13h 00	Déjeuner