

République Tunisienne
Ministre de l'Enseignement Supérieur et la Recherche Scientifique

L'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sidi Bouzid
(Université de Kairouan- Tunisie)

En collaboration avec :

ER : Humanités et Esthétique des Arts et du Design
(LR LRSDDS – FSHST – Université de Tunis)

Association Founoun

Organise un colloque scientifique portant sur :

Art, Design et Patrimoine : pour une création future

(Sidi Bouzid les 8 et 9 mars 2023)

Appel à contribution

Argumentaire :

Ce colloque propose des pistes pour penser des divers archétypes artistiques fruits d'une transmission et/ou d'une connaissance préalable du patrimoine depuis l'indépendance de la Tunisie à nos jours.

L'objectif général s'inscrit dans une perspective de création et de réflexion contemporaines, qui amène à réfléchir sur la crise de la création, tout en questionnant les concepts d'œuvre d'art et de design par le biais du patrimoine.

Sachant que si le patrimoine fasse partie impartiale d'une esthétique « classique », il participe à la culture des monuments anciens et des ruines d'une part et à l'ancrage (l'instauration) d'une nouvelle esthétique au moyen de la transmission d'autre part.

En faisant appel aux apports de l'histoire de l'art, de l'esthétique, des pratiques créatrices (Art et Design) et même aux législations, il s'agira donc de visualiser la création à travers la diversité des pratiques en rapport direct ou indirect avec le Patrimoine.

Les axes de recherche :

Ce colloque comportera cinq axes principaux.

- 1- L'Art, le Design et le Patrimoine : Réflexions conceptuelles et processus de création
- 2- Le Design et l'Art comme identité territoriale future.
- 3- Création et patrimoine artistique et enjeux de l'innovation.
- 4- La culture artistique, le virtuel et le numérique
- 5- Art / Design pour une future expérience créative.

Des événements pour enrichir le colloque:

- Workshops
- Exposition collective portant sur le thème du colloque
- Repas patrimonial

Les conditions de participation :

- La participation est requise par la présence de l'intervenant à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers à Sidi Bouzid (en prenant en considération la stabilisation des conditions sanitaires lors du colloque).
- Le participant doit envoyer, avec la proposition une biographie (un CV ; Nom et prénom, grade et lieu du travail, pays).
- La communication, dont le contenu est nécessairement lié à l'un des axes proposés, ne doit pas être présentée ou publiée auparavant.
- Le participant peut choisir l'arabe ou le français comme langue de rédaction et de présentation.
- La proposition de la communication doit être comprise entre 300 et 500 mots (intitulé, résumé et mots clés, police Times New Roman taille 12).
- Les articles relatifs aux communications sélectionnées ne doivent pas dépasser une vingtaine de page (entre 4000 et 6000 mots, police Times New Roman taille 12) afin d'être publiés.

Dates clés du colloque :

- Dernier délai pour envoyer les propositions le 31 octobre 2022.
- Dépouillement et sélection des communications par le comité scientifique 10 novembre 2022.
- Les actes du colloque se dérouleront les 8 et 9 mars 2023 (cette date est variable suivant les conditions sanitaires).

N.B : Dernier délai pour envoyer les textes finals des communications destinés à la publication le 20 décembre 2022

Adresse :

Pour l'envoi des propositions et pour tout contact utiliser le courriel suivant :

- soumyagharsallah.74@gmail.com
- zinettriki@gmail.com
- amri.salah@gmail.com

Comité scientifique :

Monsieur : Med Mohssen ZERAI, Professeur , Univ. de Tunis

Madame Rachida TRIKI, Professeur, Univ. de Tunis

Madame : Salwa NAJAR, Professeur, Univ. de Tunis

Monsieur : Mohamed BEN HAMOUDA, Professeur, Univ. de Sfax

Madame : Mounira BEN MUSTAPHA, Professeur, Univ. de Tunis

Coordination générale :

Pr. Soumaya GHARSALLAH FEHI : ISAMSB directrice du département Design (Université Kairouan - Tunisie).

Pr. Zinet TRIKI Megdich :ISAMSB (Université Kairouan - Tunisie).

Pr. Salah AMRI : ISAMSB (Université Kairouan - Tunisie).